



## Exame Final Nacional de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

**Prova 138 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2018**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação**

14 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

#### Resposta curta

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

#### Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo e aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

#### Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Correção Linguística. Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos ou no parâmetro A (Gênero/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

### Correção linguística

Nos itens de resposta restrita e no item de resposta extensa, são considerados os erros constantes no Quadro 1.

**Quadro 1 – Correção linguística**

Tipo de ocorrências
<ul style="list-style-type: none"><li>• erro inequívoco de pontuação</li><li>• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)</li><li>• erro de morfologia</li><li>• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li><li>• erro de sintaxe</li><li>• impropriedade lexical</li></ul>

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

### Fatores de desvalorização

#### Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2.

**Quadro 2 – Limites de extensão**

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 80 a 119 ou de 181 a 220 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto de 40 a 79 palavras ou com mais de 220 palavras.	2
Produz um texto com menos de 40 palavras (1/3 do limite mínimo).	<b>Total</b>

Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2018/).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... **96 pontos**

**1.** ..... **16 pontos**

Para descrever o espaço em que as duas personagens dialogam, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- esplanada com guarda-sóis e mesas de plástico ocupadas por veraneantes (ll. 1-4), assente num «estrado de madeira» (l. 20);
- localização em frente de uma ria (l. 20).

• Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Descreve, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, o espaço em que as duas personagens dialogam.	12
2	Descreve, de forma incompleta ou com imprecisões, o espaço em que as duas personagens dialogam.	8
1	Descreve, de forma vaga, o espaço em que as duas personagens dialogam.	4

• Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

2. .... 16 pontos

Para explicar a afirmação, com base em dois elementos presentes nos três primeiros parágrafos do texto, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- permanência das duas personagens na esplanada muito para além do tempo da refeição (ll. 1-2);
- demora no serviço por parte do empregado, evidenciada pelo estado da mesa (ll. 5-8);
- despreocupação das personagens em relação às condições do atendimento naquele contexto (ll. 9-10).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, a afirmação, com base em dois elementos presentes nos três primeiros parágrafos do texto.	12
2	Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, a afirmação, com base em dois elementos presentes nos três primeiros parágrafos do texto.	8
1	Explica, de forma vaga, a afirmação, com base em dois elementos presentes nos três primeiros parágrafos do texto.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

3. .... 16 pontos

Para relacionar a descrição física das duas personagens com o momento e o espaço em que a ação decorre, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- momento da ação: tarde de calor num dia de férias;
- espaço da ação: esplanada localizada em frente de uma ria;
- elementos da descrição física das duas personagens que se relacionam com o momento e o espaço da ação:
  - vestuário leve e fresco («um pano azul clarinho» – l. 12; «fato de banho» – ll. 12-13; «uma camisa branca de linho muito fino» – l. 15; «calções largos» – l. 15; boné de pala – l. 16);
  - aspeto físico (pele bronzeada – ll. 13 e 15-16; cabelos «descuidados» – l. 14; «pés descalços» – l. 22).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Relaciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, a descrição física das duas personagens com o momento e o espaço em que a ação decorre.	12
2	Relaciona, de forma incompleta ou com imprecisões, a descrição física das duas personagens com o momento e o espaço em que a ação decorre.	8
1	Relaciona, de forma vaga, a descrição física das duas personagens com o momento e o espaço em que a ação decorre.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

4. .... 16 pontos

Para explicitar as reações de Júlia e de Xavier à mensagem da avioneta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- curiosidade de Júlia quanto ao produto ou serviço publicitado (l. 27);
- ironia de Xavier, evidenciada na menção a serviços que decerto não estariam a ser publicitados (l. 28).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, as reações de Júlia e de Xavier à mensagem da avioneta.	12
2	Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, as reações de Júlia e de Xavier à mensagem da avioneta.	8
1	Explicita, de forma vaga, as reações de Júlia e de Xavier à mensagem da avioneta.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

5. .... 16 pontos

Para apresentar três razões que motivavam os jovens a ir ao cinema, devem ser apresentados três dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- fruição do ar fresco («O cinema era ao ar livre» – l. 31);
- partilha da sensação de estar de férias («os que lá iam faziam-no mais para partilhar a satisfação de estarem de férias» – ll. 31-32);
- exibição da beleza das jovens («E as raparigas punham-se bonitas para irem aos filmes.» – l. 33);
- compra de gelados («E no intervalo havia o vendedor de gelados espanhóis.» – ll. 33-34);
- crédito de dois bilhetes no caso de o projetor avariar («E às vezes o projetor avariava e o dinheiro do bilhete era restituído em crédito de dois bilhetes para compensar a maçada.» – ll. 34-35).

• Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, três razões que motivavam os jovens a ir ao cinema. Fundamenta cada uma das razões com citações do texto.	12
2	Apresenta, de forma incompleta ou com imprecisões, três razões que motivavam os jovens a ir ao cinema. Fundamenta cada uma das razões com citações do texto. OU Apresenta, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, duas razões que motivavam os jovens a ir ao cinema. Fundamenta cada uma das razões com citações do texto.	8
1	Apresenta, de forma incompleta ou com imprecisões, duas razões que motivavam os jovens a ir ao cinema. Fundamenta cada uma das razões com citações do texto. OU Apresenta, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, uma razão que motivava os jovens a ir ao cinema. Fundamenta a razão com, pelo menos, uma citação do texto. OU Apresenta, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, três razões que motivavam os jovens a ir ao cinema, sem fundamentar com citações do texto.	4

• Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

6. .... 16 pontos

Para referir um produto ou um serviço que a mensagem poderá estar a publicitar, pode ser apresentado um dos tópicos seguintes, ou outro igualmente relevante:

- viagens de lazer;
- jogos e passatempos;
- companhias de seguros.

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Refere um produto ou um serviço e justifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões e/ou omissões, a resposta.	12
2	Refere um produto ou um serviço e justifica, de forma incompleta ou com imprecisões, a resposta.	8
1	Refere um produto ou um serviço e justifica, de forma vaga, a resposta.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 3).

**GRUPO II** ..... **64 pontos**

**1.** ..... **56 pontos**

Item	Chave	Pontuação
1.1.	(B)	8
1.2.	(A)	8
1.3.	(C)	8
1.4.	(A)	8
1.5.	(C)	8
1.6.	(B)	8
1.7.	(D)	8

**2.** ..... **8 pontos**

**Chave:**

**(a) – (3)**

**(b) – (5)**

**(c) – (1)**

**Parâmetro A:** Género/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato textual solicitado, cumprindo os dois tópicos propostos: <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve elementos/aspectos relevantes requeridos no primeiro tópico;</li> <li>refere um ponto de vista, de acordo com o segundo tópico.</li> </ul>	8
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve elementos/aspectos relevantes requeridos no primeiro tópico, mas apresenta falhas pontuais;</li> <li>refere um ponto de vista, de acordo com o segundo tópico.</li> </ul> OU Escreve um texto de acordo com o género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve elementos/aspectos relevantes requeridos no primeiro tópico;</li> <li>refere um ponto de vista, de acordo com o segundo tópico, mas apresenta falhas pontuais.</li> </ul>	6
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato textual solicitado, mas apresenta falhas nos dois tópicos propostos.	4
1	Escreve um texto em que cumpre parcialmente o género/formato textual solicitado, apresentando apenas um dos tópicos propostos. OU Escreve um texto em que cumpre parcialmente o género/formato textual solicitado, apresentando falhas no conjunto dos dois tópicos propostos.	2

**Nota** – A pertinência da informação é avaliada no Parâmetro B.

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>4</b>	Trata o tema proposto sem desvios, escrevendo um texto em que assegura: <ul style="list-style-type: none"><li>• a mobilização de informação pertinente;</li><li>• o recurso a um repertório lexical variado e globalmente adequado ao desenvolvimento do tema;</li><li>• o uso de um registo de língua globalmente adequado ao desenvolvimento do tema.</li></ul>	12
<b>3</b>	Trata o tema proposto sem desvios, escrevendo um texto com: <ul style="list-style-type: none"><li>• falhas pontuais na informação mobilizada;</li><li>• um repertório lexical globalmente adequado ao desenvolvimento do tema, ainda que pouco variado;</li><li>• um registo de língua globalmente adequado ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos.</li></ul> OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, escrevendo um texto com: <ul style="list-style-type: none"><li>• informação pertinente;</li><li>• um repertório lexical globalmente adequado ao desenvolvimento do tema, ainda que pouco variado;</li><li>• um registo de língua globalmente adequado ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos.</li></ul>	9
<b>2</b>	Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, escrevendo um texto com: <ul style="list-style-type: none"><li>• falhas pontuais na informação mobilizada;</li><li>• um repertório lexical com falhas significativas;</li><li>• um registo de língua nem sempre adequado ao desenvolvimento do tema.</li></ul> OU Trata o tema proposto sem desvios, escrevendo um texto com: <ul style="list-style-type: none"><li>• falhas significativas na informação mobilizada;</li><li>• um repertório lexical com falhas significativas;</li><li>• um registo de língua nem sempre adequado ao desenvolvimento do tema.</li></ul>	6
<b>1</b>	Trata o tema proposto com desvios significativos, escrevendo um texto com: <ul style="list-style-type: none"><li>• muito pouca informação pertinente;</li><li>• um vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado;</li><li>• um único registo de língua inadequado ao desenvolvimento do tema, ou registos de língua usados indiferenciadamente, sem manifestar consciência do registo adequado.</li></ul>	3

**Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>4</b>	<p>Escreve um texto globalmente bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente;</li><li>• marca corretamente os parágrafos;</li><li>• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica, quando necessário;</li><li>• assegura cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li><li>• estabelece relações adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li></ul>	12
<b>3</b>	<p>Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo globalmente consistente, embora apresentando falhas pontuais;</li><li>• marca parágrafos, mas com falhas pontuais;</li><li>• utiliza, de forma globalmente adequada, mecanismos de articulação interfrásica;</li><li>• assegura cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais, mas com falhas pontuais;</li><li>• estabelece relações entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto, com descontinuidades esporádicas.</li></ul>	9
<b>2</b>	<p>Escreve um texto satisfatoriamente organizado, evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si;</li><li>• nem sempre marca parágrafos de forma correta;</li><li>• utiliza apenas os mecanismos de articulação interfrásica mais comuns;</li><li>• nem sempre assegura cadeias de referência;</li><li>• estabelece relações entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto, com algumas descontinuidades significativas.</li></ul>	6
<b>1</b>	<p>Escreve um texto com organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão textual ou mobilizando-os de forma inadequada:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas;</li><li>• raramente marca parágrafos de forma correta;</li><li>• raramente utiliza mecanismos de articulação interfrásica ou utiliza-os de forma inadequada;</li><li>• não assegura cadeias de referência de modo consistente;</li><li>• não estabelece relações entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) de modo consistente, ao longo do texto.</li></ul>	3

**Parâmetro D: Correção Linguística\***

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 10 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	8
3	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar entre 11 e 15 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	6
2	Escreve com insuficiências no domínio da correção linguística, podendo apresentar entre 16 e 20 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	4
1	Escreve com insuficiências frequentes no domínio da correção linguística, podendo apresentar entre 21 e 25 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2

Fatores de desvalorização – Limites de extensão

**Nota** – Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução deste item, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2 dos Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

**COTAÇÕES**

Grupo	Item							
	Cotação (em pontos)							
I	1.	2.	3.	4.	5.	6.		
	16	16	16	16	16	16		96
II	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	1.7.	2.
	8	8	8	8	8	8	8	8
III	Item único							
								40
<b>TOTAL</b>								<b>200</b>

\* Vide Correção linguística (p. 3).