

Exame Final Nacional de Latim A

Prova 732 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

8 Páginas

A prova inclui 13 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 7 itens da prova, apenas contribuem para a classificação final os 5 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português, de Português-Latim e de dicionários bilingues estrangeiros.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta. Escreva, na folha de respostas, o grupo, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

GRUPO I

Leia o texto e responda aos itens que se seguem.

Dirigindo-se ao imperador, Vitruvius tece várias considerações a propósito da linguagem da arquitetura.

Qui amplioribus uoluminibus, imperator, ingenii cogitationes praeceptaque explicauerunt, maximas et egregias adiecerunt suis scriptis auctoritates¹. [...] Non enim de architectura sic scribitur uti historia aut poemata. Historiae per se tenent² lectores; habent³ enim nouarum rerum uarias expectationes. Poematorum uero carminum metra et pedes, ac uerborum 5 elegans dispositio et sententiarum inter personas distinctas, [...] perducit sine offensa ad summam scriptorum terminationem. Id autem in architecturae conscriptionibus non potest fieri [...].

Vitruvius, *On Architecture*, Vol. 1, V (prefácio), 1, Frank Granger (ed.), Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1970, p. 250.

NOTAS

¹ *maximas et egregias... auctoritates* – traduza pelo singular.

² *tenent* – entretêm.

³ *habent* – criam; oferecem.

1. Identifique o caso e a função sintática de:

* 1.1. *cogitationes praecepta(que)* (linha 1);

* 1.2. *nouarum rerum* (linhas 3 e 4).

2. O sujeito da forma verbal *explicauerunt* (linha 1) é

(A) *Qui* (linha 1).

(B) *imperator* (linha 1).

(C) *ingenii* (linha 1).

(D) *auctoritates* (linha 2).

3. O adjetivo *maximas* (linha 2), mantendo o número, o gênero e o caso, assume, no grau normal, a forma

(A) *maiora*.

(B) *magni*.

(C) *maiores*.

(D) *magnas*.

* 4. Traduza o texto, desde o início até *expectationes* (linha 4).

* 5. Complete a tradução, desde *Poematorum* (linha 4) até ao final do texto.

Na folha de respostas, escreva a letra que identifica cada espaço, seguida da(s) palavra(s) adequada(s) à tradução.

E até as medidas e as cadências dos versos a), e também a elegante b) das palavras e das frases entre diferentes personagens, [...] conduzem c) até ao fim das obras. Ora, nas obras de arquitetura, d) não pode e).

GRUPO II

Leia o texto e responda aos itens que se seguem.

Plínio, o Jovem, escreve uma carta na qual refere que os Nicomedenses, cidadãos de Nicomédia, cidade da Bitínia (atual Turquia), gastaram uma soma avultada numa construção que permanece inacabada.

In aquae ductum¹, domine, Nicomedenses impenderunt HS [XXX] CCCXVIII², qui imperfectus adhuc omissus, destructus etiam est; [...]. Sed in primis³ necessarium est mitti a te uel aquilegem⁴ uel architectum, ne rursus eueniat quod accidit.

Plínio, *Letters and Panegyricus*, Vol. 2, X, XXXVII, 1 – 3, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1969, p. 210.

NOTAS

¹ *aquae ductum* = *aquaeductum*.

² HS [XXX] CCCXVIII – 3 318 000 sestércios.

³ *in primis* – sobretudo.

⁴ *aquilegem* – engenheiro; inspetor.

- * 1. Transcreva o nome que identifica o destinatário da carta de Plínio, o Jovem.
- * 2. Substitua o nome *Nicomedenses* (linha 1) pelo pronome *is*, *ea*, *id*, mantendo o número, o género e o caso em que se encontra.
- * 3. Transcreva, da última frase do texto (linhas 2 e 3), o segmento que desempenha a função sintática de complemento agente da passiva.
4. No segmento *ne rursus eueniat quod accidit* (linha 3), estão presentes duas orações subordinadas, respetivamente,
- (A) final e condicional.
- (B) relativa e consecutiva.
- (C) final e relativa.
- (D) relativa e concessiva.
- * 5. Traduza o texto.

* 6. Considere a frase seguinte:

Quer o arquiteto quer o engenheiro reconstruirão o aqueduto, para que os habitantes de Nicomédia tenham água diariamente.

Complete a versão para latim da frase anterior, selecionando a opção adequada a cada espaço.

Transcreva, para a folha de respostas, cada uma das letras – a), b), c) e d) –, seguida do número que corresponde à opção selecionada.

Vel a) uel aquilex aquae ductum restituent, b) Nicomedenses c) quotidie d).

- | | | | |
|-------------------|-----------|-------------|---------------|
| a) 1 – architecte | b) 1 – ut | c) 1 – aqua | d) 1 – habent |
| 2 – architectus | 2 – ne | 2 – aquae | 2 – habeant |
| 3 – architectum | 3 – cum | 3 – aquam | 3 – habebant |

7. Selecione, em cada um dos itens seguintes, a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino apresentado.

7.1. *impenderunt* (linha 1)

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) despesa | (B) dispêndio |
| (C) dispersão | (D) dispensário |

7.2. *mitti* (linha 2)

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) admitir | (B) mitificar |
| (C) remeter | (D) transmitir |

8. Selecione a palavra que se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *eueniat* (linha 3).

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) avental | (B) veneno |
| (C) aventura | (D) vencedor |

* 9. Explícite o significado da palavra *aqueduto* e identifique corretamente os dois étimos latinos que a constituem.

* 10. Escreva um nome, em língua portuguesa, etimologicamente relacionado com *accidit* (linha 3).

GRUPO III

- * 1. Observe as imagens de sítios arqueológicos que comprovam a presença do legado romano no património português.

Associe a cada uma das legendas (1., 2. e 3.) a imagem (A, B, C, D ou E) que lhe corresponde.

Escreva, na folha de respostas, apenas o número da legenda e a letra da imagem que lhe corresponde.

A



B



C



D



E



Legendas

1. Templo Romano de Évora
2. Casa dos Repuxos de Conímbriga
3. *Villa* Romana de S. Cucufate

Identificação das fontes

Figuras A, B, C e D – in <https://pt.wikipedia.org> (consultado em 27/10/2021).

Figura E – in www.patrimonio.pt (consultado em 27/10/2021).

2. Observe a imagem.



Casa dos *Vettii*, Pompeios,
in <https://pt.wikipedia.org> (consultado em 21/10/2021).

As afirmações seguintes, sobre a casa romana, são todas verdadeiras.

- I. O átrio era o lugar privilegiado para as atividades da vida familiar.
- II. O altar consagrado aos deuses domésticos estava localizado no átrio.
- III. A casa romana recebeu influências da arquitetura grega.
- IV. A abertura no teto do átrio permitia a entrada do ar, da luz e da água da chuva.
- V. O peristilo, uma galeria coberta, tinha paredes decoradas com pinturas.

Selecione as afirmações que podem ser comprovadas através da observação da imagem, transcrevendo para a folha de respostas os números correspondentes.

* 3. Escreva um texto bem organizado sobre três espaços das termas romanas.

No seu texto, deve referir:

- o nome latino de três espaços das termas romanas;
- a funcionalidade de cada um desses espaços.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 13 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo													Subtotal
	I	I	I	I	II	II	II	II	II	II	II	III	III	
	1.1.	1.2.	4.	5.	1.	2.	3.	5.	6.	9.	10.	1.	3.	
Cotação (em pontos)	10	10	20	10	10	10	10	20	10	10	10	10	10	150
Destes 7 itens, contribuem para a classificação final da prova os 5 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo							Subtotal						
	I	I	II	II	II	II	III							
	2.	3.	4.	7.1.	7.2.	8.	2.							
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10	10	10	50						
TOTAL														200